

**ESTACA
ZERO
TEATRO**
apresenta



WRESTLER

NEM TUDO O QUE PARECE É*

INFORMAÇÕES e RESERVAS +351 916 529 041

M/A

ESTACA ZERO TEATRO
Audifólio Horácio Marçal
Rua Alvaro de Castilhões
4200-047 Porto Portugal
+351 916 529 041
zero@estacazerotheatro.com
estacazerotheatro.com

**ESTACA
ZERO**

**HOLMES
PLACE**
Arrábida Shopping

galeria de paris
desde 1938

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



WRESTLER NEM TUDO O QUE PARECE É DOSSIER DE ITINERÂNCIA

SINOPSE
FICHA TÉCNICA
RIDER TÉCNICO
HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

‘A virtude do *Wrestling* é ser um espectáculo de excesso.’

Esta frase de Roland Barthes resume uma aventura de teatro físico por um mundo repleto de fantasia, cheio de vida, cor e excesso!

4 amigos, 1 ringue e muitos, mas mesmo muitos fãs!



ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661

FICHA TÉCNICA

direcção artística **EMANUEL DE SOUSA**
 encenação **ESTACA ZERO TEATRO** [criação colectiva]
 cenografia **EMANUEL DE SOUSA**
 execução dispositivo cénico **MARGARIDA FERNANDES** e **ANA SOUTO**
 figurinos **A MANIA DA MARIA** by **PATRÍCIA SOUSA** e **MARIA CLARA SOUSA**
 interpretação **CARLOS GONÇALVES, DANIELA GONÇALVES,**
IVONE OLIVEIRA e **RUI GOMES**
 imagem gráfica **EMANUEL DE SOUSA**
 fotografia de cena **VITOR LEITE**
 registo vídeo **FLÁVIO PIRES** e **TIAGO CARVALHO**
 produção **ESTACA ZERO TEATRO**
 apoio **HOLMES PLACE ARRÁBIDA** e **GALERIA DE PARIS**
 classificação etária **M / 4 anos**
 duração aproximada **50 minutos**

18 Setembro 2009 [estreia]
Galeria de Paris, Porto



galeria de paris
desde 1930

amania da maria 
by patricia sousa

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



ELEMENTOS PERFORMATIVOS

teatro físico
marionetas / teatro de objectos
plateia a 360º

ACTIVIDADES PARALELAS

conversa aberta (sobre o espectáculo e/ou companhia)
workshops/formações/oficinas infantis e/ou adultas de Iniciação à Prática Teatral / Clown

RIDER TÉCNICO

tempo aproximado de montagem		3 horas
tempo aproximado de desmontagem		1 horas
área mínima de representação [L x P]		6 x 6 m
altura mínima		3 m
equipamento de luz		8 projectores (preferencialmente PC's com palas) mesa de luz + dimmers (min 10 canais)
plano de trabalho	Dia Espectáculo	montagem, espectáculo e desmontagem
n.º pessoas		2/4 actores 2 técnicos de produção
transporte de material	terrestre	2m ³

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661

DISPONIBILIDADE PARA ITINERÂNCIA

a partir de Janeiro 2011
alguma disponibilidade até Dezembro 2010
Portugal Continental / Espanha

OUTRAS PRODUÇÕES EM ITINERÂNCIA

‘DÉJÀ VU’, a partir d’A CENA DO ÓDIO de José de Almada Negreiros
promenade teatral, *traverse staging*, 5 actores / 1 músico / 1 operador câmara / projecção audiovisual,
100 minutos

‘10X10, a experiência teatral *à la carte*’, a partir de nova escrita portuguesa e internacional,
plateia tipo café-concerto, 10 actores / 1 operador câmara / projecção audiovisual, 100 minutos

‘FRANK’, a partir d’O DIÁRIO DE ANNE FRANK de Anne Frank
plateia frontal, 1 actriz / 1 músico / projecção audiovisual, 90 minutos

‘SERAFIM E MALACUECO’, a partir de ‘SERAFIM E MALACUECO NA CORTE DO REI ESCAMA’
de António Torrado (infantil)
plateia a 360º, 2 actores, 50 minutos

CONTACTOS

Emanuel de Sousa, director artístico
Daniela Gonçalves, produção
Estaca Zero Teatro, Associação Cultural
t +351 916 529 041
e zero@estacazeroteatro.com
w www.estacazeroteatro.com

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

ESTACA ZERO TEATRO é um colectivo de individualidades criativas que se movimentam no campo das artes performativas e do teatro em geral. A plataforma artística desenvolve a sua pesquisa teatral em Paranhos, numa parceria cultural com a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, desde Agosto de 2007. MINEIRO, co-produção com o ENTRETANTO TEATRO (2007) e CIÊNCIA NA RUA ('Julgamento de Galileu' / 'Os Hemisférios de Magdeburg') co-produção com o PINTAROLAS / TOCÁ RUFAR / CENTRO CIÊNCIA VIVA ESTREMOZ / UNIVERSIDADE DE ÉVORA (2007/08) foram os projectos de lançamento da estrutura. ALBA (2008), a partir d' A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, foi a produção resultante da primeira residência artística ESTACA ZERO TEATRO na Gralheira, Serra de Montemuro.

SERAFIM E MALACUECO (2008), a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de António Torrado, e, WRESTLER (2009), baseado no mundo do Wrestling, produções teatrais para a infância são regularmente apresentadas em diversas instituições públicas e privadas e agrupamentos escolares.

FRANK (2009), a partir d' O Diário de Anne Frank, assim como 10X10 (2009), produção financiada pelos Apoios Pontuais do Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, a partir de textos de Ana Marta Fortuna, Catarina Aidos, Rita Burmester, Tiago Montenegro, Nuno Brito, Tiago Patrício, Sanchita Islam, Nina Rapi e Vera Cunha, a performance teatral à la carte estão actualmente em itinerância. DÉJÀ VU, a partir de 'A Cena do Ódio', de José Almada Negreiros, estreou em Setembro 2010.

ESTACA ZERO TEATRO destaca as apresentações em festivais tais como o Festa na Baixa, Centro Nacional de Cultura (2009); Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, Teatro Art'Imagem (2009); Festival de Teatro Ajitar Idanha-a-Nova (2008); 28º Encontro de teatro Plebeus Avintenses (2008); o Fórum de Cultura e Criatividade INOVA (2009) e o CALE-SE 4 Festival Internacional de Teatro (2010).

Paralelamente à produção e pesquisa teatral, o ESTACA ZERO TEATRO organiza e orienta oficinas de teatro, destacando a E0.2 Oficina em Máscara com Nuno Pino Custódio (2009) e projectos de formação de teatro e formação de públicos com outras instituições públicas e privadas, nomeadamente, a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, a CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA (2008/09), a CÂMARA MUNICIPAL DE GONDOMAR (2009), o MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS (2009) e a FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE / PALÁCIO DAS ARTES (2009/10).

ESTACA ZERO TEATRO é uma estrutura subsidiada pelos APOIOS PONTUAIS 2009, MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES.

De volta à estaca zero. Sempre!