

ESTACA ZERO TEATRO  
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal  
Rua Álvaro de Castelões  
4200-047 Porto Portugal  
T +351 916 529 041  
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



## **SERAFIM E MALACUECO** PRESS RELEASE

### SINOPSE FICHA TÉCNICA HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

SERAFIM e MALACUECO são dois vagabundos que vão embarcar numa emocionante viagem com o Pirata da Perna de Pau por mares nunca dantes navegados, até à ilha deserta do Rei Escama. Por entre trapalhices, azares e desventuras, SERAFIM e MALACUECO vão descobrir o verdadeiro sentido da vida.

A partir do texto dramaturgico de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de ANTÓNIO TORRADO, a adaptação do ESTACA ZERO TEATRO não distingue o palco da plateia, antes, os actores e os espectadores partilham o mesmo espaço. Procuramos assim uma relação directa com o espectador em que este tem um papel dinâmico tornando-se parte integrante do espectáculo, numa experiência lúdica e pedagógica, baseada na interactividade, onde as crianças participam na história, sendo também elas actores e actrizes no espaço cénico.

SERAFIM e MALACUECO, ora Pirata da Perna de Pau, ora Rei das Escamas, recriam uma viagem mágica, transportando o espectador para um mundo imaginário de fantasia, tendo como base as tradicionais brincadeiras de criança do faz de conta, como jogo dramático elementar.

ESTACA ZERO TEATRO  
Associação Cultural  
-----  
Auditório Horácio Marçal  
Rua Álvaro de Castelões  
4200-047 Porto Portugal  
T +351 916 529 041  
zero@estacazeroteatro.com  
-----  
www.estacazeroteatro.com  
-----  
NIF 508 631 661

## FICHA TÉCNICA

a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de **ANTÓNIO TORRADO**  
encenação **ESTACA ZERO TEATRO** [ criação colectiva ]  
cenografia **EMANUEL DE SOUSA**  
execução dispositivo cénico **JOSÉ ALCINO SOUSA**  
figurinos **ESTACA ZERO TEATRO** [ criação colectiva ]  
execução figurinos **MARIA DA CONCEIÇÃO PINTO**  
música **CARLA SOFIA SOUSA**  
interpretação **CARLOS GONÇALVES, DANIELA GONÇALVES, RUI GOMES e SARA FERNANDES**  
imagem gráfica **EMANUEL DE SOUSA**  
produção **ESTACA ZERO TEATRO**  
classificação etária **M / 4 anos**  
duração aproximada **50 minutos**

01 Junho de 2008 [ estreia ]  
Auditório Horácio Marçal, Porto

## HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

ESTACA ZERO TEATRO é um colectivo de individualidades criativas que se movimentam no campo das artes performativas e do teatro em geral. A plataforma artística desenvolve a sua pesquisa teatral em Paranhos, numa parceria cultural com a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, desde Agosto de 2007. MINEIRO, co-produção com o ENTRETANTO TEATRO (2007) e CIÊNCIA NA RUA ('Julgamento de Galileu' / 'Os Hemisférios de Magdeburg') co-produção com o PINTAROLAS / TOCÁ RUFAR / CENTRO CIÊNCIA VIVA ESTREMOZ / UNIVERSIDADE DE ÉVORA (2007/08) foram os projectos de lançamento da estrutura. ALBA (2008), a partir d' A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, foi a produção resultante da primeira residência artística ESTACA ZERO TEATRO na Gralheira, Serra de Montemuro.

SERAFIM E MALACUECO (2008), a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de António Torrado, e, WRESTLER (2009), baseado no mundo do Wrestling, produções teatrais para a infância são regularmente apresentadas em diversas instituições públicas e privadas e agrupamentos escolares.

FRANK (2009), a partir d' O Diário de Anne Frank, assim como 10X10 (2009), produção financiada pelos Apoios Pontuais do Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, a partir de textos de Ana Marta Fortuna, Catarina Aidos, Rita Burmester, Tiago Montenegro, Nuno Brito, Tiago Patrício, Sanchita Islam, Nina Rapi e Vera Cunha, a performance teatral à la carte estão actualmente em itinerância. DÉJÀ VU, a partir de 'A Cena do Ódio', de José Almada Negreiros, estreou em Setembro 2010.

ESTACA ZERO TEATRO destaca as apresentações em festivais tais como o Festa na Baixa, Centro Nacional de Cultura (2009); Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, Teatro Art'Imagem (2009); Festival de Teatro Ajitar Idanha-a-Nova (2008); 28º Encontro de teatro Plebeus Avintenses (2008); o Fórum de Cultura e Criatividade INOVA (2009) e o CALE-SE 4 Festival Internacional de Teatro (2010).

Paralelamente à produção e pesquisa teatral, o ESTACA ZERO TEATRO organiza e orienta oficinas de teatro, destacando a E0.2 Oficina em Máscara com Nuno Pino Custódio (2009) e projectos de formação de teatro e formação de públicos com outras instituições públicas e privadas, nomeadamente, a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, a CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA (2008/09), a CÂMARA MUNICIPAL DE GONDOMAR (2009), o MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS (2009) e a FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE / PALÁCIO DAS ARTES (2009/10).

ESTACA ZERO TEATRO é uma estrutura subsidiada pelos APOIOS PONTUAIS 2009, MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES.

De volta à estaca zero. Sempre!