

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



FRANK **PRESS RELEASE**

SINOPSE **FICHA TÉCNICA** **HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO**

FRANK explora uma personagem única do séc. XX e da história da humanidade, Anne Frank, nas entrelinhas de um registo diário da menina-mulher a quem foi roubada a adolescência. Publicado postumamente pelo pai, Otto Frank, O Diário de Anne Frank, oferecido no seu 13º aniversário, documenta a sua vida íntima de 12 de Junho 1942 a 1 de Agosto 1944. Com a ocupação nazi da Holanda, e com o início da perseguição judia, a família esconde-se a partir de Julho de 1942 num 'anexo secreto' no edifício de escritórios do pai. Depois de 2 anos, o grupo é descoberto e transportado para campos de concentração. Anne morreria sete meses depois.

FRANK, pela desmultiplicação em inúmeras personagens reais e fictícias de O Diário de Anne Frank, num percurso emocional delirante pela mente da jovem judia, justapõe diversas linguagens artísticas: performance teatral, música ao vivo, composição em tempo real e *video art*.

FRANK integra uma trilogia informal, que teve o seu início com ALBA, a partir de 'A Casa de Bernarda Alba' de Federico Garcia Lorca, estreado em 2008, seguindo-se FRANK, a partir de 'O Diário de Anne Frank', que estreou em 2009, e, por último, a adaptação de 'A Cena do Ódio' de José de Almada Negreiros. Três textos muito distintos em termos formais, mas muito próximos de uma temática que se prende com as grandes paixões de juventude e os amores e desamores imaginários, que marcam também a afirmação de uma estrutura de criação ainda jovem e a descoberta de uma linguagem interdisciplinar de uma prática teatral própria.

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661

FICHA TÉCNICA

a partir de 'O DIÁRIO DE ANNE FRANK' de **ANNE FRANK**
adaptação e dramaturgia **EMANUEL DE SOUSA**
encenação, dispositivo cénico e desenho de luz **EMANUEL DE SOUSA**
assistente de encenação, voz e elocução **DANIELA GONÇALVES e RITA VIEIRA**
animação audiovisual **EMANUEL DE SOUSA e VITOR LEITE**
sonoplastia e música original **VITOR LEITE**
interpretação **SARA FERNANDES**
execução figurinos e adereços **A MANIA DA MARIA** by **PATRÍCIA SOUSA,**
MARGARIDA FERNANDES e ROSA PINTO
imagem gráfica **E MULTIMEDIA**
fotografia de cena **VITOR LEITE**
registo vídeo **FLÁVIO PIRES E TIAGO CARVALHO**
produção **ESTACA ZERO TEATRO**
classificação etária **maiores de 12 anos**
duração aproximada **90 minutos** [s/ intervalo]

apoios **CACE Cultural do Porto - IEF, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA,**
WABI SABI pilates studio

31 Outubro 2009 [estreia]
CACE Cultural do Porto – IEF, Porto



HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

ESTACA ZERO TEATRO é um colectivo de individualidades criativas que se movimentam no campo das artes performativas e do teatro em geral. A plataforma artística desenvolve a sua pesquisa teatral em Paranhos, numa parceria cultural com a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, desde Agosto de 2007. MINEIRO, co-produção com o ENTRETANTO TEATRO (2007) e CIÊNCIA NA RUA ('Julgamento de Galileu' / 'Os Hemisférios de Magdeburg') co-produção com o PINTAROLAS / TOCÁ RUFAR / CENTRO CIÊNCIA VIVA ESTREMOZ / UNIVERSIDADE DE ÉVORA (2007/08) foram os projectos de lançamento da estrutura. ALBA (2008), a partir d' A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, foi a produção resultante da primeira residência artística ESTACA ZERO TEATRO na Gralheira, Serra de Montemuro.

SERAFIM E MALACUECO (2008), a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de António Torrado, e, WRESTLER (2009), baseado no mundo do Wrestling, produções teatrais para a infância são regularmente apresentadas em diversas instituições públicas e privadas e agrupamentos escolares.

FRANK (2009), a partir d' O Diário de Anne Frank, assim como 10X10 (2009), produção financiada pelos Apoios Pontuais do Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, a partir de textos de Ana Marta Fortuna, Catarina Aidos, Rita Burmester, Tiago Montenegro, Nuno Brito, Tiago Patrício, Sanchita Islam, Nina Rapi e Vera Cunha, a performance teatral à la carte estão actualmente em itinerância. DÉJÀ VU, a partir de 'A Cena do Ódio', de José Almada Negreiros, estreou em Setembro 2010.

ESTACA ZERO TEATRO destaca as apresentações em festivais tais como o Festa na Baixa, Centro Nacional de Cultura (2009); Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, Teatro Art'Imagem (2009); Festival de Teatro Ajitar Idanha-a-Nova (2008); 28º Encontro de teatro Plebeus Avintenses (2008); o Fórum de Cultura e Criatividade INOVA (2009) e o CALE-SE 4 Festival Internacional de Teatro (2010).

Paralelamente à produção e pesquisa teatral, o ESTACA ZERO TEATRO organiza e orienta oficinas de teatro, destacando a E0.2 Oficina em Máscara com Nuno Pino Custódio (2009) e projectos de formação de teatro e formação de públicos com outras instituições públicas e privadas, nomeadamente, a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, a CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA (2008/09), a CÂMARA MUNICIPAL DE GONDOMAR (2009), o MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS (2009) e a FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE / PALÁCIO DAS ARTES (2009/10).

ESTACA ZERO TEATRO é uma estrutura subsidiada pelos APOIOS PONTUAIS 2009, MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES.

De volta à estaca zero. Sempre!