

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



10X10
PRESS RELEASE

SINOPSE
FICHA TÉCNICA
HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

10 textos
10 actores
uma aventura teatral *à la carte*

Como seria um espectáculo em que o público tivesse a possibilidade de escolha? Com certeza, o resultado não seria um espectáculo convencional, mas sim uma experiência teatral *à la carte*. *À la carte* porque o espectáculo é da pura responsabilidade do público, uma vez que este último escolhe a ordem de apresentação e a quantidade dos textos de novos autores nacionais e internacionais a serem apresentados, quais os actores que levam à cena cada um deles e quem representa qual personagem, ou mais simplesmente, quem fala primeiro. '10X10' é um espectáculo sem forma, nenhum texto é apresentado da mesma maneira duas vezes, cada espectáculo é único.

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661

FICHA TÉCNICA

a partir de textos de **AKKAS AL-ALI, ÁLVARO SILVEIRA, NINA RAPI, NUNO BRITO, SANCHITA ISLAM, SUZANA GUIMARÃENS, TIAGO PATRÍCIO e VERA CUNHA**
conceito e direcção artística **EMANUEL DE SOUSA**
vídeo **VICTOR CARVALHO**
sonoplastia **HUGO MARTINS**
interpretação **BÁRBARA ANDREZ, CRISTINA CARDOSO, DANIELA GONÇALVES, CLÁUDIA SOUSA, EMANUEL DE SOUSA, FILIPE MOREIRA, JORGE BOTELHO, MARTA CARVALHO, OLINDA FAVAS, PEDRO DIAS e RITA VIEIRA**
execução de figurinos e adereços **A MANIA DA MARIA by Patrícia Sousa**
imagem gráfica **LINHA DE PARTIDA**
fotografia de cena **VITOR LEITE, PAULO SOUSA**
produção **ESTACA ZERO TEATRO**
apoios **MINISTÉRIO DA CULTURA / DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES, ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPECTÁCULO e GALERIA DE PARIS**
classificação etária **maiores de 12 anos**
duração aproximada **100 minutos c/ intervalo**

Galeria de Paris, Porto
26 Dezembro 2009 [estreia]

10X10 é um projecto subsidiado pelos Apoios Pontuais 2009,
MINISTÉRIO DA CULTURA / DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES

A temporada de 2009/10 contou com textos em língua portuguesa e inglesa, da autoria de ANA MARTA FORTUNA, CATARINA AIDOS, NINA RAPI, NUNO BRITO, RITA BURMESTER, SANCHITA ISLAM, SUZANA GUIMARÃENS, TIAGO MONTENEGRO, TIAGO PATRÍCIO e VERA CUNHA. A temporada de 2009/10 contou com a participação dos intérpretes ALEXANDRE SÁ, JANELA MAGALHÃES, PEDRO JORGE RIBEIRO, RITA BURMESTER e SARA FERNANDES, e a participação de VITOR LEITE na video art, os quais integraram a produção até Outubro 2010.

HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

ESTACA ZERO TEATRO é um colectivo de individualidades criativas que se movimentam no campo das artes performativas e do teatro em geral. A plataforma artística desenvolve a sua pesquisa teatral em Paranhos, numa parceria cultural com a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, desde Agosto de 2007. MINEIRO, co-produção com o ENTRETANTO TEATRO (2007) e CIÊNCIA NA RUA ('Julgamento de Galileu' / 'Os Hemisférios de Magdeburg') co-produção com o PINTAROLAS / TOCÁ RUFAR / CENTRO CIÊNCIA VIVA ESTREMOZ / UNIVERSIDADE DE ÉVORA (2007/08) foram os projectos de lançamento da estrutura. ALBA (2008), a partir d' A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, foi a produção resultante da primeira residência artística ESTACA ZERO TEATRO na Gralheira, Serra de Montemuro.

SERAFIM E MALACUECO (2008), a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de António Torrado, e, WRESTLER (2009), baseado no mundo do Wrestling, produções teatrais para a infância são regularmente apresentadas em diversas instituições públicas e privadas e agrupamentos escolares.

FRANK (2009), a partir d' O Diário de Anne Frank, assim como 10X10 (2009), produção financiada pelos Apoios Pontuais do Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, a partir de textos de Ana Marta Fortuna, Catarina Aidos, Rita Burmester, Tiago Montenegro, Nuno Brito, Tiago Patrício, Sanchita Islam, Nina Rapi e Vera Cunha, a performance teatral à la carte estão actualmente em itinerância. DÉJÀ VU, a partir de 'A Cena do Ódio', de José Almada Negreiros, estreou em Setembro 2010.

ESTACA ZERO TEATRO destaca as apresentações em festivais tais como o Festa na Baixa, Centro Nacional de Cultura (2009); Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, Teatro Art'Imagem (2009); Festival de Teatro Ajitar Idanha-a-Nova (2008); 28º Encontro de teatro Plebeus Avintenses (2008); o Fórum de Cultura e Criatividade INOVA (2009) e o CALE-SE 4 Festival Internacional de Teatro (2010).

Paralelamente à produção e pesquisa teatral, o ESTACA ZERO TEATRO organiza e orienta oficinas de teatro, destacando a E0.2 Oficina em Máscara com Nuno Pino Custódio (2009) e projectos de formação de teatro e formação de públicos com outras instituições públicas e privadas, nomeadamente, a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, a CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA (2008/09), a CÂMARA MUNICIPAL DE GONDOMAR (2009), o MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS (2009) e a FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE / PALÁCIO DAS ARTES (2009/10).

ESTACA ZERO TEATRO é uma estrutura subsidiada pelos APOIOS PONTUAIS 2009, MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES.

De volta à estaca zero. Sempre!